

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
ежегодного конкурса Следственного комитета
Российской Федерации «Юный следователь» на 2026 год

Конкурсное задание включает в себя исследовательскую работу, видео-презентацию.

I. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Темы на выбор:

- 1. От следственных канцелярий Петра I до современности.**
- 2. Следователь и детектив: разница между реальной работой и литературным образом.**
- 3. Современные технологии на службе Следственного комитета Российской Федерации.**
- 4. «15 лет на страже Закона!».**
- 5. Национальный колорит в криминалистике: как традиции и обычаи народов России влияли на методы расследования в XIX – начале XX вв.**

Требования к исследовательской работе:

1.1. Исследовательская работа – это самостоятельное изучение какого-либо вопроса по определенной тематике с последующими выводами.

1.2. Цель исследовательской работы развитие самостоятельного, критического и логического мышления обучающегося.

1.3. В ходе исследовательской работы обучающийся должен ответить на вопросы: зачем (исследовательская проблема), что (область исследования), и как (метод исследования) исследовали и каковы результаты и выводы, которых достигли в ходе работы.

1.4. В исследовательской работе можно использовать выводы других авторов, но, сравнивая и анализируя эти выводы, необходимо сделать собственные. При использовании материалов других авторов, обязательно делать ссылки.

1.5. Исследовательская работа должна быть написана четким и ясным языком, присущим для данного предмета. Сленг и просторечие в работе не допускаются.

1.6. Исследовательская работа оформляется в электронном виде: Word, на листах формата А4, шрифт Times new roman (14), межстрочный интервал одинарный.

1.7. Исследовательская работа состоит из титульного листа, оглавления, введения, основной части (от 7 до 15 страниц), заключения (выводы), списка использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по следующим правилам:

в верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения;

в среднем поле указывается название темы исследовательской работы; название исследовательской работы должно отражать проблему, заявленную в нем, и соответствовать основному содержанию работы;

ниже, ближе к правому краю титульного листа, указывается фамилия, имя, отчество обучающегося образовательного учреждения, класс;

в нижнем поле, посередине листа, указывается город и год выполнения работы.

После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Далее следует введение, основной текст (согласно делению, на разделы и с краткими выводами в конце каждого раздела) и заключение. Основной текст может сопровождаться иллюстративным материалом (рисунки, фотографии, диаграммы, схемы, таблицы). Если в основной части содержатся цитаты или ссылки на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки.

1.8. Исследовательская работа оценивается по следующим критериям:
соответствие заявленной тематике;
выраженность личностной позиции автора;
степень раскрытия темы;
стилевое единство, ясность, точность выражения;
эстетичность;
качество выполнения работы (грамматическая, орфографическая, пунктуационная правильность речи).

II. ВИДЕО-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Темы на выбор:

- 1. Следователь на передовой.**
- 2. Образ следователя в отечественном кинематографе.**
- 3. Следователь будущего.**
- 4. «Если бы я был следователем».**
- 5. «От нелепой шутки до реального преступления».**

Требования к видео-презентации:

2.1. Видео-презентация представляет из себя видеоролик на предложенную тему. В таком видео могут присутствовать субтитры, текст, графика и иные элементы, способствующие привлечению внимания и удержанию аудитории.

2.2. Продолжительность видео-презентации не более 5 минут.

2.3. Видео-презентация должна иметь название и быть подписана автором с указанием его фамилии, имени и отчества.

2.4. Видео-презентация может быть представлена в форме:

2.4.1. Слайд-шоу. История с переходами между слайдами и темами. Допускается запись с веб-камеры или голосовое озвучивание.

2.4.2. «С голосом рассказчика». Запись экрана с веб-сайтом, процедурой, рабочим процессом или презентацией PowerPoint и голосовым сопровождением для зрителей.

2.4.3. Анимация. Видеоролик с использованием анимированных персонажей.

2.4.4. Съёмный ролик. Съёмка в разные дни, в разных локациях. Задача – собрать фрагменты воедино, чтобы показать историю с разных сторон.

2.5. Видеозаписи направляются в форме ссылки на файлообменники в формате mp4.

2.6. Видео-презентация оценивается по следующим критериям:

соответствие заявленной тематике;

выраженность личностной позиции автора;

степень раскрытия темы;

креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);

информативность.

2.5. Устная видео-презентация должна сопровождаться медиа-средствами.